

Direttore artistico e di produzione - Allegato "C" GRIGLIA DI VALUTAZIONE

COGNOME NOME: CODICE FISCALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE REQUISITI	PUNTEGGIO SPECIFICO	PUNTEGGIO TOTALE MAX 45	PUNTEGGIO AUTO-ATTRIBUITO
1. Esperienza in gestione, monitoraggio e rendicontazione di progetti finanziati dai programmi di Cooperazione Territoriale Europea e/o dai programmi europei a gestione diretta e/o da altri programmi e fondi di cooperazione internazionale;	3 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi oltre il minimo previsto dall'art.4 dell'avviso	Max 15 punti	
2. Esperienza in gestione, monitoraggio e rendicontazione di progetti legati al settore artistico/culturale.	3 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi	Max 9 punti	
3. Esperienza in gestione, monitoraggio e rendicontazione di progetti finanziati dal programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia/Tunisia	3 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi	Max 6 punti	
3. Diploma di Laurea Magistrale o laurea specialistica in discipline economiche e/o politiche e internazionali	5 punti voto di laurea 110; 3 punti voto di laurea $\geq 105 \leq 109$; 1 punto voto di laurea $\geq 100 \leq 104$	Max 5 punti	
4. Frequenza di corsi o master in discipline relative alla gestione, monitoraggio e rendicontazione di progetti	2 punti per ogni master	Max 4 punti	
5. Conoscenza della lingua francese	Autovalutazione sul CV (da approfondire in sede di colloquio) A1: 1 punto A2: 2 punti B1: 3 punti B2: 4 punti	Max 6 punti	

	C1: 5 punti C2: 6 punti		
VALUTAZIONE COLLOQUIO PUNTEGGIO	PUNTEGGIO SPECIFICO	PUNTEGGIO TOTALE MAX 25	
Colloquio di approfondimento finalizzato a verificare le reali competenze e l'idoneità del candidato a ricoprire l'incarico di cui agli artt. 2, 3 e 4. dell'Avviso e la conoscenza della lingua francese.	Da 1 a 25	25 punti	
	TOTALE	MAX 70	