



Programme financé par
l'UNION EUROPÉENNE



Prot. n. **PMB - 031**

Trapani, li 30/08/2023

Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020
Progetto: Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens,
Acronimo: MÉDITHÉÂTRES, IS.1.1. 089

Avviso pubblico per l'individuazione degli artisti richiesti per la realizzazione dell'opera *La Serva Padrona* di G. B. Pergolesi e per la *Suite n. 3 in Re magg BWV 1068* di J. S. Bach al Teatro Antico di Segesta nell'ambito del progetto "Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens" (is.1.1. 089), co-finanziato dal programma ENI IEV di cooperazione transfrontaliera italia-tunisia 2014-2020

L'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5, attualmente domiciliato in Trapani presso gli uffici della Villa Margherita

PREMESSO

- che è beneficiario capofila del progetto *Grande musique dans les théâtres anciens méditerranéens* (Acronimo *Médithéâtres*), ammesso a finanziamento a valere sul Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020 – Avviso 1/2017;
- che il progetto, nel quale sono coinvolti tre partner italiani (*Ente Luglio Musicale, Fondazione Distretto Turistico della Sicilia Occidentale e Associazione Amici della Musica – Trapani*) e tre tunisini (*AMVPPC-Agence de mise en valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, CONECT- Confédération des Entreprises Citoyennes de Tunisie e Orchestre Symphonique Tunisien, oggi Orchestre et Chœur de l'Opéra de Tunis*), prevede una serie di attività finalizzate alla creazione di un cluster economico italo-tunisino che prevede lo start-up di piccole imprese specializzate nella produzione di scenografie, costumi e nel marketing specifico e soprattutto la creazione di un circuito turistico-culturale basato sulla realizzazione di opere liriche e concerti sinfonici nei teatri antichi della Tunisia e della Sicilia;
- che il Direttore Artistico del progetto *Médithéâtres* intende valutare eventuali candidature dei singoli professionisti che manifestino il loro interesse a partecipare alla realizzazione dell'opera *La Serva Padrona* di G. B. Pergolesi e la *Suite n. 3 in Re magg BWV 1068* di J. S. Bach al Teatro Antico di Segesta;
- che la Direzione Artistica del progetto *Médithéâtres* si riserva la facoltà di procedere alla scrittura teatrale di ogni singolo artista in base ai criteri di seguito riportati;
- che l'Ente Luglio Musicale Trapanese, quale ente capofila del progetto, una volta individuati gli artisti, procederà alla stipula degli eventuali contratti;

RICERCA

le seguenti figure artistiche per la realizzazione della suddetta opera:

1 direttore d'orchestra
1 regista/scenografo
1 sartoria teatrale (costumista)
1 cembalista/maestro collaboratore di sala
1 responsabile di sartoria
1 addetto trucco e parrucco

Personaggi:

Il personaggio di Serpina (soprano)
Il personaggio di Uberto (basso)
Il personaggio di Vespone, servo di Uberto (mimo/attore muto)

7 professori d'orchestra di cui:

2 violini primi
1 violino secondo
1 viola
2 violoncelli
1 contrabbasso

Requisiti preferenziali per la partecipazione

- esperienza, almeno biennale, maturata dal soggetto proponente, presso teatri o organizzazioni culturali assimilabili dimostrabile attraverso invio di dettagliato *Curriculum Vitae*;
- essere in grado di dimostrare alla direzione artistica di conoscere la suddetta opera, ognuno secondo la propria competenza e/o ruolo, attraverso un'eventuale audizione (se richiesta);
- disponibilità a collaborare con l'Ente Luglio Musicale Trapanese per la stipula del contratto artistico inviando i propri dati anagrafici;

Modalità di partecipazione

Per partecipare alla suddetta manifestazione d'interesse formulata in adesione al presente Avviso, il partecipante dovrà inviare una mail con allegato il proprio *curriculum vitae* , **entro e non oltre il giorno 07/09/2023 alle ore 12.00**, all'indirizzo **artisti.meditheatres@lugliomusicale.it**

N.B. Nell'oggetto della mail dovrà essere apposta la dicitura ***Progetto Médithéâtres – e ruolo per cui si partecipa***

- L'Ente Luglio Musicale Trapanese non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione nei tempi stabiliti delle candidature pervenute oltre il termine sopra indicato.
- La Direzione Artistica si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati e di disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione per difetto dei requisiti prescritti.
- La Direzione Artistica si riserva di scegliere o non scegliere ogni singolo artista pertanto il suo giudizio è insindacabile;
- La valutazione delle candidature sarà effettuata dal Direttore Artistico sulla base dei curricula pervenuti;

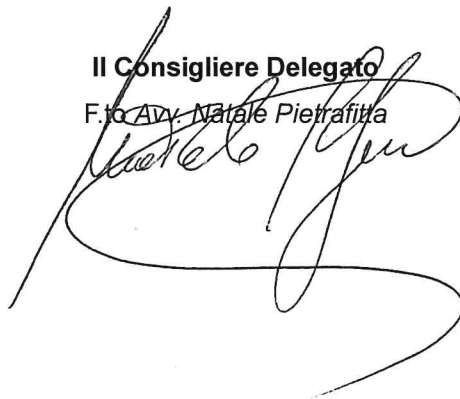
Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003 si informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati dall'Ente Luglio Musicale Trapanese esclusivamente per finalità connesse alla selezione e per eventuale successiva stipula del contratto artistico.

Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet dell'Ente Luglio Musicale Trapanese (www.lugliomusicale.it).

Il Consigliere Delegato

F.to AVV. Natale Pietrafitta

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to be 'Natale Pietrafitta', written over the typed name.