

COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE (CT) MISE EN OEUVRE PAR L'UE DANS LE CADRE DE L'INSTRUMENT EUROPÉEN DE VOISINAGE (IEV)

Programme IEV de Coopération Transfrontalière - Italie-Tunisie 2014-2020 Consultation 02 /2023 pour la sélection d'Artistes Musiciens Etrangers pour la participation dans la coproduction d'un Opéra Classique «MEDITHEATRES- Grande musique dans les théâtres anciens méditerranéens»

Prémisses (procédure d'extrême urgence)

Compte tenu du retard pris par les actions du projet et de la nécessité d'accélérer les procédures pour la coordination des différentes interventions et actions de tous les partenaires tout au long du processus de la réalisation du projet ,et la nécessité ,par conséquent, De clôturer les actions et l'ensemble des activités du projet avant le 15 décembre 2023, il est nécessaire de procéder d'urgence et de fixer le délai de publication du présent avis à 7 jours.

Dans le cadre du Programme IEV de coopération transfrontalière Italie Tunisie 2014-2020, l'Etablissement Théâtre de l'Opéra de Tunis -Cité de la culture Chedly Klibi, en tant que partenaire 4 du projet MEDITHEATRES, cofinancé par l'Union européenne, a bénéficié d'un financement pour la mise en œuvre d'un projet intitulé :Grande musique dans les théâtres anciens méditerranéens. Acronyme : **Médithéâtres**.

Dans le cadre de la mise en œuvre des activités du projet **Médithéâtres**, le chef de file Ente Luglio Musicale Trapanese-Teatro di Tradizione Italie, les partenaires Tunisiens à savoir la Confédération des Entreprises Citoyennes de Tunisie (CONNECT) et le Théâtre de l'Opéra de Tunis conviennent la production d'une œuvre d'Opéra Classique, et compte tenu de la spécificité de cette activité, Le Théâtre de l'opéra de Tunis-Cité de la culture Chedly Klibi souhaite ouvrir un **appel à candidature d'Artistes Musiciens Etrangers pour la participation dans la réalisation de ce spectacle**.

La date limite de dépôt des candidatures est le dimanche **26/11/2023 à 18h :00**

L'avis a été publié aux adresses suivantes:

<https://www.italietunisie.eu/>

<https://www.facebook.com/TheatreOperaTunis>

Art. 1

Le Projet

Le projet **Médithéâtres** vise à expérimenter et transformer en produit touristique l'alliance entre la grande musique et les anciens théâtres de la méditerranée. Le but du projet est de favoriser la naissance des micro- entreprises spécialisées dans la construction de décors et de costumes, d'activités de formation des jeunes professionnels dans le domaine de l'art, à travers le transfert transfrontalier du savoir-faire. L'ensemble des activités du projet : ateliers (MasterClass), rencontres, coproductions et mobilités organisées et réalisées en Tunisie et en Italie durant l'année 2022 et 2023.

Dans la phase de coproduction qui débutera à partir du mois de Novembre 2023, les artistes sélectionnés bénéficieront d'un contrat de production dans le cadre de leurs participations au projet « Médithéâtres », les billets d'avion et l'hébergement sont pris en charge par le Théâtre de l'Opéra.

Les candidats devraient être disponibles pour travailler en collaboration avec les équipes des partenaires tunisiens du programme et être disposés à participer à toutes les phases de la production jusqu'à la représentation (prévue pour le 10 décembre 2023). La durée de l'engagement est de +/-10 jours. Le cachet de la prestation est fixé à 300€ somme forfaitaire libératoire.

Art. 2

Les Partenaires

Le Théâtre de l'opéra de Tunis participe en tant que partenaire 4 au projet **Médithéâtres**, financé dans le cadre du programme Italie-Tunisie 2014-2020 auprès des 5 partenaires suivants:

Demandeur & Chef de file : Ente Luglio Musicale Trapanese-Teatro di Tradizione Italie

P1: Associazione Amici della Musica

P2: Distretto Turistico Sicilia Occidentale

P3: Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle.

P5: Confédération des Entreprises Citoyennes de Tunisie

Art. 3

Appel à Candidatures

L'appel à candidature concerne les musiciens étrangers performants à des spectacles d'orchestre symphonique et d'Opéra, l'œuvre à produire est intitulée « **IDOMÉNÉE** » de W.A. MOZART.

IDENTIFICATION DES PROFILES DEMANDÉS :

I. Musiciens

01 Hautbois

01 Cor

01 Basson

PHASE-SELECTION: La sélection des artistes participants : à identifier parmi des artistes Etrangers talentueux et créatifs, avec une expérience professionnelle dans le domaine de l'Opéra et du chant lyrique, les artistes professionnels présentant leurs candidatures à travers une grille d'évaluation détaillée inhérente aux objectifs de ce projet. Dès inscriptions chaque candidat recevra le programme d'audition suite envoi de vidéo démo qui correspond à son profile.

Art.4

Dossier de candidature:

Les candidats seront sélectionnés sur la base d'envoi de dossier par voie électronique et un enregistrement vidéo, par une commission du Théâtre de l'opéra de Tunis.

Les dossiers de candidature doivent comporter:

Une lettre de motivation

Un curriculum qui démontre des compétences et une expérience spécifique correspondant au rôle auquel vous avez postulez.

La copie de la carte professionnelle ou du diplôme et tout autre document pouvant justifier le cursus de formation et/de votre expérience.

Copie de la carte du passeport

Un enregistrement Vidéo (démonstration selon programme communiqué dès la réception de votre candidature)

L'annexe1jointauprésentappelremplietsigné

Et ce, aux adresses électroniques Théâtre de l'opéra de Tunis suivantes :

contact@opera-tunis.tn
e.cherif@opera-tunis.tn
y.messaoudi@opera-tunis.tn

Rapportant dans l'objet du mail:« pour Avis d'appel à candidature d'artistes professionnels étrangers pour la participation dans la coproduction d'Opéra du Projet «**Médithéâtres**»

Les candidatures doivent être reçues au plus tard le **26 Novembre 2023 à 18 h :00**

Les demandes incomplètes et reçues après la date limite susmentionnée ne seront pas prises en considération.

Les candidatures parvenues hors délais ne seront pas retenues.

Art.5

Sélection évaluation

Seront admis à la phase de sélection, les groupes informels qui auront envoyé leurs demandes de participation selon les modalités et les conditions prévues dans le présent avis. La liste des candidats retenus sera publiée sur le site du projet et un mail leur sera envoyé.

Le comité d'évaluation est composé des responsables et membres du comité de pilotage du projet «Médithéâtres» de l'établissement du Théâtre de l'opéra de Tunis

Art.6

Critères d'évaluation

CRITERE

1. ÉDUCATION ET FORMATION: diplôme ou carte professionnelle avec référencements d'expériences.

MODALITÉ

Analyse des CV: de 1 à 30

1 point pour chaque expérience conforme à la proposition jusqu'à un maximum de 30.

SCORE

1 à 30

2. VIDEO DEMO PROGRAMME DEMANDÉ (dès votre inscription vous recevrez le programme en question)

MODALITÉ

Technicité : de 1 à 50

SCORE

1 à 50

Disponibilité et capacité à Vivre et travailler avec d'autres personnes, dans un environnement multiculturel, occupant des lieux où la communication est importante et dans des situations où il est essentiel de travailler en équipe de 1 à 20

SCORE

1 à 20

Pour la sélection finale, il faudra atteindre un score minimum de 70 sur 100.

Art.7 Calendrier réalisation

Calendrier des répétitions :

Profile	Dates-période
Musiciens Etrangers	Du 06-12-2023 au 10-12-2023

Date arrivée à Tunis : 05-12-2023

Date de représentation : **10-12-2023**

Lieu : Musée National à Tunis

Date départ : 11-12-2023

Art.8 Confidentialité

Les données et informations personnelles recueillies seront traitées et utilisées à des fins strictement liées aux dispositions prévues dans le présent avis.

Art.9 Informations

Les candidats peuvent demander des informations supplémentaires en adressant un mail à l'adresse Suivante: y.messaoudi@opera-tunis.tn

Il est entendu que cet avis est de nature urgente

Projet cofinancé par l'Union Européenne



**ANNEXE1: Demande de candidature d'artiste étranger professionnel pour la participation
Dans la coproduction d'Opéra du Projet «Médithéâtres»**

Au Directeur Général du Théâtre de l'opéra de Tunis
-Cité de la culture Chedly Kilbi

Je soussigné, Passeport N° DEMANDE à participer à la sélection de cet avis par qualifications sur dossier et à l'entretien liés à la sélection d'artistes Etrangers professionnels pour la participation dans la coproduction du Projet «*Médithéâtres*»

À cette fin, je déclare;

1. Née à _____ le _____
2. Résider à _____
3. Être citoyen _____
4. Que vous n'avez pas de condamnation pénale et que vous n'avez aucune procédure pénale en cours
5. Etre en possession de la qualification suivante _____
6. d'avoir détaillé dans le curriculum vitae joint à ce formulaire la durée, le type, la nature, l'expérience professionnelle requise dans l'avis de sélection et toute autre preuve, aptitude à suivre à bien les activités des répétitions, de coproduction dans le cadre du projet *Médithéâtres*.

Le soussigné joint à la présente demande une photocopie d'une pièce d'identité en cours de validité.

Le soussigné exprime son consentement afin que les données personnelles fournies puissent être traitées pour les obligations liées à cette procédure.

Je déclare que mon dossier de candidature contient les pièces jointes :

1CV

Lettre de motivation

Copie de la carte professionnelle ou du diplôme

Toutes pièces justificatives (d'expériences et/ou de formations en cours)

Formulaire annexe 1 signé

Signature du candidat.