

COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE (CT) MISE EN OEUVRE PAR L'UE DANS LE CADRE DE L'INSTRUMENT EUROPÉEN DE VOISINAGE (IEV)

Programme IEV de Coopération Transfrontalière - Italie-Tunisie 2014-2020 Consultation 03 /2023 pour la sélection d'Artistes tunisiens pour la participation dans la coproduction d'un Opéra Classique «MEDITHEATRES- Grande musique dans les théâtres anciens méditerranéens»

Prémises (procédure d'extrême urgence)

Compte tenu du retard pris par les actions du projet et de la nécessité d'accélérer les procédures pour la coordination des différentes interventions et actions de tous les partenaires tout au long du processus de la réalisation du projet ,et la nécessité ,par conséquent, De clôturer les actions et l'ensemble des activités du projet avant le **15 décembre 2023**, il est nécessaire de procéder d'urgence et de fixer le délai de publication du présent avis à **7 jours**.

Dans le cadre du Programme IEV de coopération transfrontalière Italie Tunisie 2014-2020, l'Etablissement Théâtre de l'Opéra de Tunis -Cité de la culture Chedly Klibi, en tant que partenaire 4 du projet MEDITHEATRES, cofinancé par l'Union européenne, a bénéficié d'un financement pour la mise en œuvre d'un projet intitulé :Grande musique dans les théâtres anciens méditerranéens. Acronyme : **Médithéâtres**.

Dans le cadre de la mise en œuvre des activités du projet **Médithéâtres**, le chef de file Ente Luglio Musicale Trapanese-Teatro di Tradizione Italie, les partenaires Tunisiens à savoir la Confédération des Entreprises Citoyennes de Tunisie (CONNECT) et le Théâtre de l'Opéra de Tunis conviennent la production d'une œuvre d'Opéra Classique, et compte tenu de la spécificité de cette activité, Le Théâtre de l'opéra de Tunis-Cité de la culture Chedly Klibi souhaite ouvrir un **appel à candidature d'Artistes Tunisiens pour la participation dans la réalisation de ce spectacle**.

La date limite de dépôt des candidatures est le dimanche **26/11/2023 à 20h :00**

L'avis a été publié aux adresses suivantes:

<https://www.italietunisie.eu/>

<https://www.emploi.nat.tn/fo/Fr/global.php>

<https://www.facebook.com/TheatreOperaTunis>

Art. 1

Le Projet

Le projet **Médithéâtres** vise à expérimenter et transformer en produit touristique l'alliance entre la grande musique et les anciens théâtres de la méditerranée. Le but du projet est de favoriser la naissance des microentreprises spécialisées dans la construction de décors et de costumes, d'activités de formation des jeunes professionnels dans le domaine de l'art, à travers le transfert transfrontalier du savoir-faire. L'ensemble des activités du projet: ateliers (MasterClass), rencontres, coproductions et mobilités organisées et réalisées en Tunisie et en Italie à partir durant l'année 2022 et 2023.

Dans la phase de co-production qui débutera à partir du mois de Novembre 2023, les artistes sélectionnés bénéficieront d'un contrat de production dans le cadre de leurs participations au projet «**Médithéâtres**

Les candidats devraient être disponibles pour travailler en collaboration avec les équipes des partenaires tunisiens du programme et être disposés à participer à toutes les phases de la production jusqu'à la représentation (prévue pour le 10 décembre 2023). La durée de l'engagement est de +/-10 jours. Toutes les prestations sont payantes et seront calculées selon la grille tarifaire de l'établissement du Théâtre de l'Opéra.

Art. 2

Les Partenaires

Le Théâtre de l'opéra de Tunis participe en tant que partenaire 4 au projet **Médithéâtres**, financé dans le cadre du programme Italie-Tunisie 2014-2020 auprès des 5 partenaires suivants:

Demandeur & Chef de file : Ente Luglio Musicale Trapanese-Teatro di Tradizione Italie

P1: Associazione Amici della Musica

P2: Distretto Turistico Sicilia Occidentale

P3: Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle.

P5: Confédération des Entreprises Citoyennes de Tunisie

Art. 3

Appel à Candidatures

L'appel à candidature concerne différentes spécialités dans le domaine de la musique symphonique et Opéra, l'œuvre à produire est intitulée « **IDOMÉNÉE** » de W.A. MOZART.

IDENTIFICATION DES PROFILES DEMANDÉS :

I. Musiciens	II. Solistes :	III. Choristes :
01 Clarinette 01 Flûte 01 Trompette 01 Timbales 01 Trombone 02 Violon	*Rôles Principaux : 01 Tessiture-Type de voix : soprano pour le rôle d'Elettra 01 Tessiture-Type de voix : soprano pour le rôle d'Ilia 01 Tessiture-Type de voix : Ténor pour le rôle d'Idomeneo 01 Tessiture-Type de voix : Mezzo Soprano ou contre Ténor pour le rôle d'Idamante	04 Soprano 04 Alto 04 Ténors 04 Basse

	<p>*Rôles Secondaire :</p> <p>01 Tessiture-Type de voix : Ténor pour le rôle d'Arbace</p> <p>01 Tessiture-Type de voix : Ténor pour le rôle du Grand prêtre de Neptune</p> <p>01 Tessiture-Type de voix : Basse pour la voix de Neptune</p>	
--	---	--

PHASE-SELECTION: La sélection de 5 artistes participants : à identifier parmi des artistes tunisiens talentueux et créatifs, avec une expérience professionnelle dans le domaine de l'Opéra et du chant lyrique, les artistes professionnels présentant leurs candidatures à travers une grille d'évaluation détaillée inhérente aux objectifs de ce projet. Dès inscriptions chaque candidat recevra le programme d'audition qui correspond à son profil.

NB : Un candidat doit postuler pour un seul rôle.

Veuillez être précis lors du remplissage de l'annexe 1.

Le CV doit comprendre des expériences qui correspondent au profil pour lequel vous avez postulé.

Les Solistes retenus.es bénéficieront d'un master-class gratuit.

Art.4

Dossier de candidature:

Les candidats seront sélectionnés sur la base d'envoi de dossier par voie électronique et d'une audition réalisée dans les locaux du Théâtre de l'Opéra de Tunis pour les solistes et les choristes, par une commission du Théâtre de l'opéra de Tunis.

Les dossiers de candidatures doivent comporter:

Une lettre de motivation

Un curriculum qui démontre des compétences et une expérience spécifique correspondant au profil auquel vous avez postulé

La copie de la carte professionnelle ou du diplôme et tout autre document pouvant justifier le cursus de formation et/ou de votre expérience.

Copie de la carte d'identité Nationale

Un enregistrement Vidéo (démonstration avec lien de visionnage)

L'annexe 1 joint au présent appel rempli et signé

Et ce, aux adresses électroniques Théâtre de l'opéra de Tunis suivantes :

contact@opera-tunis.tn

e.cherif@opera-tunis.tn

y.messaoudi@opera-tunis.tn

Rapportant dans l'objet du mail: « pour Avis d'appel à candidature d'artistes professionnels pour la participation dans la co-production d'Opéra du Projet «Médithéâtres»

Les candidatures doivent être reçues au plus tard le **26 Novembre 2023 à 20H :00**

Les demandes incomplètes et reçues après la date limite susmentionnée ne seront pas prises en considération.

Les candidatures parvenues hors délais ne seront pas retenues

Art.5

Sélectionévaluation

Seront admis à la phase de sélection, les groupes informels qui auront envoyé leurs demandes de participation selon les modalités et les conditions prévues dans le présent avis. La liste des candidats retenus sera publiée sur le site du projet et un mail leur sera envoyé.

Le comité d'évaluation est composé des responsables et membres du comité de pilotage du projet «Médithéâtres» de l'établissement du Théâtre de l'opéra deTunis.

Art.6

Critères d'évaluation Solistes & Choristes

CRITERE

1. ÉDUCATION ET FORMATION: diplôme ou carte professionnelle dans la discipline relative: Chant Choriste, Soliste avec référencements d'expériences.

MODALITÉ

Analyse des CV: de 1 à 30

1 point pour chaque expérience conforme à la proposition jusqu'à un maximum de 30.

SCORE 1 à 30

2. AUDITION EN PRESENTIELLE

MODALITE'

Technicité : de 1 à 30

Interprétation : de 1 à 20

Correspondance au rôle : de 1 à 20

SCORE 1 à 70

Critères d'évaluation Musicien

CRITERE

1. ÉDUCATION ET FORMATION: diplôme ou carte professionnelle dans la discipline relative: Musique avec référencements d'expériences.

MODALITÉ

Analyse des CV: de 1 à 30

1 point pour chaque expérience conforme à la proposition jusqu'à un maximum de 30.

SCORE 1 à 30

2. Vidéo Démo

MODALITE'

Analyse Technicité : de 1 à 40

Analyse Interprétation : de 1 à 30

SCORE 1 à 70

Pour la sélection finale, il faudra atteindre un score minimum de 70 sur 100

Art.7 Calendrier réalisation

Calendrier des auditions :

Profile	Dates-périodes
Musiciens*	suite vidéo démo (lien de visionnage)
Solistes	28-11-2023 au 30/11/2023
Choristes	28-11-2023 au 30/11/2023

Calendrier des répétitions :

Profile	Dates-période
Musiciens	Du 05-12-2023 au 10-12-2023
Solistes	Du 04-12-2023 au 10-12-2023
Choristes	Du 02-12-2023 au 10-12-2023

NB :

Musiciens* : Ne sont pas concernés par une audition en présentielle.

Date de représentation : 10-12-2023

Lieu : Musée National à Tunis

Art.8 Confidentialité

Les données et informations personnelles recueillies seront traitées et utilisées à des fins strictement liées aux dispositions prévues dans le présent avis.

Art.9 Informations

Les candidats peuvent demander des informations supplémentaires en adressant un mail à l'adresse Suivante: y.messaoudi@opera-tunis.tn

Il est entendu que cet avis est de nature urgente

**ANNEXE1: Demande de candidature d'artiste professionnel tunisien pour la participation
Dans la coproduction d'Opéra du Projet «Médithéâtres»**

Au Directeur Général du Théâtre de l'opéra de Tunis
-Cité de la culture Chedly Kilbi

Je soussigné, _____ CIN

DEMANDE à participer à la sélection de cet avis par qualifications sur dossier et à l'entretien liés à la sélection d'artistes professionnels pour la participation dans la coproduction de spectacle d'Opéra du Projet «*Médithéâtres*»

À cette fin, je déclare :

1. Née à _____ le _____
2. Résider à _____
3. Être citoyen _____
4. Que vous n'avez pas de condamnation pénale et que vous n'avez aucune procédure pénale en cours
5. être en possession de la qualification suivante
6. d'avoir détaillé dans le curriculum vitae joint à ce formulaire la durée, le type, la nature, l'expérience professionnelle requise dans l'avis de sélection et toute autre preuve, aptitude à suivre à bien les activités des répétitions, de coproduction dans le cadre du projet *Médithéâtres*.

Le soussigné joint à la présente demande une photocopie d'une pièce d'identité en cours de validité.

Le soussigné exprime son consentement afin que les données personnelles fournies puissent être traitées pour les obligations liées à cette procédure.

Je déclare que mon dossier de candidature contient les pièces jointes:

1CV

Lettre de motivation

Copie de la carte professionnelle ou du diplôme

Toutes pièces justificatives (d'expériences et/ou de formations encours)

Formulaire annexe 1 signé

Signature du candidat